



SCHREIBWERKSTÄTTEN



THEMATISCH ORIENTIERTE SCHREIBWERKSTÄTTEN

Themen: **Steine, Wasser, Märchen ...**
lange Schreibnächte ...

Spiel und Spaß mit Sprache
von Akrostichon bis Zungenbrecher

Text to go – was Kleines zum Mitnehmen
Die Schreibwerkstatt für Laufpublikum

LITERARISCHE FORMEN

»Schreibwerkstatt Lyrik«
Eine Werkstatt rund ums Gedicht mit Reim, Rhythmus, Haiku, Limerick und Sonett

»Was ist ein guter Text«
Anhand von fremden und eigenen Texten wird erarbeitet, was einen guten Text ausmacht und wie man die eigenen zu guten Texten machen kann.

»Textexperiment«
Was kann man mit einem Text, der zu Beginn der Werkstatt geschrieben, wird alles anfangen?
Es geht um Perspektivwechsel, Zeiten, Spiegelungen, Wechsel in andere Gattungen usw.

GENREÜBERGREIFENDE SCHREIBWERKSTÄTTEN

»Ich? – Ich!«
Biografisches Schreiben
Gemeinsam mit Silvia Scheffler (www.biographiearbeit.de/index.php?pageid=115)

»Besser vorlesen«
Eine Werkstatt, in der das Vorlesen selbstgeschriebener Texte trainiert wird und Hinweise zur Organisation und Durchführung von Lesungen gegeben werden.
Gemeinsam mit der Schauspielerin und Autorin Ingrid Kaech (www.schreibbuehne.de)

»Schreiben und Bilder«
Eine Werkstatt, in der Texte und Bilder zu Bildgeschichten werden.
Gemeinsam mit der bildenden Künstlerin Annette Polzer.

»Text und Musik«
Eine Werkstatt, in der zu Musik geschrieben wird,
musikalische Texte entstehen und Texte, die vertonbar sind.

Große Müllroser Str. 71
15232 Frankfurt (Oder)
03 35 - 500 50 56
dichterlandschaft@t-online.de
www.carmenwinter.de

Die Kurse können im Umfang von drei Tagen bis zu einer Woche für Jugendliche und Erwachsene angeboten werden.

